|  |  |
| --- | --- |
| **GÖREV UNVANI** | **İNÜ Haber Merkezi Genel Yayın Yönetmenliği** |
| **BAĞLI OLDUĞU UNVAN** | **Fakülte Dekanı** |
| **GÖREV TANIMI**  Üniversitenin vizyonu ve misyonunu yansıtan birimlerden olan haber merkezinin koordinasyonunu ve gerekli idari yapılanmayı kurmakla görevlidir.  **GÖREV, YETKİ VE SORUMLULUKLAR**   * Genel yayın yönetmenlerinin yasal sorumlulukları yoktur. * Genel yayın yönetmeni, imtiyaz sahibince belirlenen yayın politikasını uygulama görevi verilen kişidir. * Haberlerin sayfalarda kullanımlarındaki tercihleri, yazım tarzlarına ve fotoğraf seçimlerine yayın kimliğinin yansımasını sağlar. * Genel yayın yönetmenleri aynı zamanda yazı işleri organizasyonunu da yapmaktadır. * Genel yayın yönetmenleri imtiyaz sahibi ile yazı işleri ekibi arasında köprü görevi görmekte ve en temel görevi de gazete sahibi adına yöneticilik yapmaktır. * Genel yayın yönetmeni gazetenin en yetkili kişisi olduğu için gazetedeki olumlu ve olumsuz tüm her şeyin sorumlusu olarak görülür. * Gazetenin yayın kimliğini ortaya koyar. * Gazete sahibi ve çalışanlar arasında iletişimi sağlar. * Yayın kimliğine uygun olarak birlikte çalışacağı kişileri seçer ve çalışmalarını denetler. * Her sabah ve öğleden sonra yapılan gündem ve haber değerlendirme toplantılarına başkanlık eder. * Gazetenin kimliğine uygun olarak yayın politikasını belirler. * Sayfaların hazırlanışı sırasında ve basımında denetim işlerini yerine getirir. * Birinci sayfada sürmanşet ve manşette verilecek haberlere ve fotoğraflara karikatüre karar verir. * Haberlerin sunuş biçimini saptar. * Manşette ve sürmanşette yer alacak haberlerin başlıklarını belirler. * Fotoğrafların kadrajlanacak bölümlerine genel yayın yönetmeni karar verir * Haberde hangi bilgilerin ön plana çıkarılacağına karar veren ve uygulattıran kişidir. * Muhabir, yurtiçinde veya dışında haber toplamaya gittiğinde seyahat ve konaklama vb. masraflar yapmak zorundadır. Haberler için yapılacak masrafların da karar vericisidir.   **GÖREVİN GEREKTİRDİĞİ NİTELİKLER**   * Genel yayın yönetmeni sağlam bir gazetecilik formasyonuna sahip olması gerekir. * İyi gazeteciliğin yanında kültürel birikimi yüksek, vizyon sahibi, ufku geniş biri olmalıdır. * Gazetenin çeşitli birimlerinde çalışıp deneyim kazanmış olması gerekir.   **YASAL DAYANAKLAR**     * 2547 Yüksek Öğretim Kanun * 5953 sayılı Basın Mesleğinde Çalışanlarla Çalıştıranlar Arasındaki Münasebetlerin Tanzimi Hakkında Kanunu -13/06/1952 tarihli * 5187 sayılı Basın Kanunu- 09/06/2004 tarihli * Üniversitelerde Akademik Teşkilât Yönetmeliği | |